ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ



**ПАМЯТКА**

**участнику конкурса**

**«Лучший учитель года города Казани-2015»**

**в номинации**

**«Лучший педагог-психолог года города Казани-2015»**

Составитель:

Г.В. Тарасова,

методист высшей квалификационной категории, к.п.н.

Казань – 2015

***Ко́нкурс (***лат. concursus, букв. — стечение, столкновение, встреча) - соревнование, имеющее целью выявить лучших из числа участников. (Большая Советская Энциклопедия. Изд. 3-е, 1973.)

Конкурс «Лучший учитель года города Казани-2015» в номинации «Лучший педагог-психолог - 2015» ориентирован на повышение профессионального уровня конкурсантов, создание условий для самосовершенствования, самореализации, раскрытия их творческого потенциала, выявление талантливых педагогов-психологов образования города, развитие Службы практической психологии образования, пропаганду психологических знаний как обязательной составляющей образовательной деятельности, способствующей повышению гуманистической направленности, эффективности, конкурентоспособности, в итоге - повышению качества образования в городе.

Конкурс – стимул для формирования мотивации, самоактуализации педагогов-психологов, Школа педагогического мастерства.

***Первый тур (заочный) «Интернет-ресурс».***

Участники конкурса размещают методические и (или) иные авторские разработки, фото и видео материалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет.

*При подготовке необходимо обратить внимание на:*

• тематическую организованность представленной информации;

• образовательную и методическую ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям;

• наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов;

• возможность использования материалов в семейном воспитании;

• культуру представления информации.

***Конкурсные мероприятия второго тура:***

***«Открытое занятие».***

***Формат:*** проведение занятия с детьми, отражающего межпредметные связи, умение формировать целостную картину мира.

Занятие демонстрирует фрагмент практического опыта участника конкурса, заявленного в презентации опыта работы. Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Контингент участников и вид занятия выбирает участник Конкурса.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план (или сценарий) проведения мероприятия в письменном виде, где указаны цели и примерное содержание занятия.

Тему открытого занятия участник выбирает самостоятельно.

*При подготовке рекомендуем обратить внимание на:*

- общую культуру (речь, манера поведения, внешний вид), эрудиция;

- логичность в построении занятия;

- профессиональную, методическую, коммуникативную компетентности (умение слушать и слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, общаться с аудиторией, соответствие форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта);

- уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.);

- соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

- использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта;

- рациональное использование времени и смена видов деятельности;

- степень психолого-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия;

- достижение поставленной цели.

***«Самоанализ открытого занятия»***

***Формат*:** устное представление конкурсантом своего профессионального опыта.

Самоанализ занятия как конкурсное мероприятие - это выступление педагога-психолога, проводившего занятие, его беседа с членами жюри, что предполагает ответы на вопросы, которые служат для получения дополнительной информации о ходе и результатах деятельности специалиста и участников на занятии, об оценке успешности этой деятельности и т.п.

Конкурсант может высказать свои соображения по поводу уровня подготовки детей, поделиться методическими приемами, предусмотренными для непредвиденных ситуаций.

***«Презентация опыта работы»***

***Формат*:** устное представление конкурсантом своего профессионального опыта.

Презентация опыта работы - важное мероприятие конкурса - залог успеха конкурсанта, творческое представление им себя как личности и профессионала, системы работы педагога, претендующего на новизну, оригинальность, эффективность профессиональной деятельности педагога-психолога.

Обозначаем тему, актуальность, цели и задачи, проблему направления деятельности педагога-психолога, стратегию развития по решению проблемы, перспективность развития, противоречия, возникшие в процессе профессиональной деятельности, прогнозирование результатов образования и собственной деятельности.

В качестве условий могут быть выбраны: особенности содержания образования, используемые педагогом образовательные технологии, методы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся, дидактические средства; организационные условия; профессиональная компетентность самого педагога-психолога и т.д.

Основой являются рефлексия, самоанализ и самооценка педагогом своей профессиональной деятельности.

*При подготовке рекомендуем обратить внимание на:*

- актуальность представленной работы;

- умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в профессиональной деятельности;

- практическую значимость и новизну представленного опыта работы;

- оригинальность подачи материала;

- общую и профессиональную эрудицию;

- культуру публичного выступления;

- умение взаимодействовать с аудиторией.

Рекомендуем проанализировать полученные результаты; установить причинно-следственные связи между результатами работы и условиями их достижения (применяемыми педагогическими технологиями, уровнем профессионализма самого педагога-психолога, социальными условиями и т.д.), а также оценить новизну и эффективность деятельности, влияние проделанной работы на получение более высокого качества образования.

**Помним,** что презентация должна передавать специфику опыта педагога-психолога, но не весь перечень мероприятий, проводимых им.

***«Консультирование по проблеме»***

***Формат*:** устное представление результатов заранее проведённой диагностики с дальнейшими рекомендациями. Проблема определяется оргкомитетом.

*При подготовке рекомендуем обратить внимание на:*

- общую культуру (речь, манера поведения, внешний вид);

- профессиональную компетентность в сфере психологии и педагогики;

- адекватность решения данной проблемы предлагаемым конкурсантом методом;

- соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

- соблюдение этических норм;

- коммуникативную компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать);

- культуру речи.

***Конкурсные мероприятия третьего тура (финал)***

***«Мастер-класс»***

*Формат*: проведение мастер-класса для педагогического и родительского сообществ, отражающего значение психологии для формирования мировоззрения и общекультурных компетентностей участников образовательного процесса.

Мастер-класс – это урок-импровизация, который должен отражать авторский подход к обучению, сопровождаться комментариями по ходу занятия или по его окончании.

Тему мастер-класса конкурсантам объявляет жюри накануне его проведения.

Мастер-класс - форма испытания, где педагог выступает как «учитель учителей», раскрывая свои достижения, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающуюся на свои принципы и имеющую определенную структуру.

В технологии проведения мастер-класса главное – передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

*Рекомендуется обратить внимание на:*

- глубину и оригинальность содержания;

- актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей;

- социальную значимость;

- умение взаимодействовать с широкой аудиторией;

- наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

***«Открытый микрофон»***

***Формат*:** открытое обсуждение актуальной общественно значимой проблемы с участием общественности

*При подготовке необходимо обратить внимание на:*

- глубину, логичность и оригинальность суждений;

- логичность в построение выступления;

- общую культуру и эрудицию.

***Уважаемые коллеги!***

***Желаем Вам вдохновения, удачи и творческих успехов!***